

„LÉTGONDOLATOK”

Prológ

Nem hiszek a véletlenekben!

Azt nem tudom, hogy előre determinált-e, de biztos, hogy egyes találkozásoknak oka van!

Így találkoztam először Uzsák Sándorral és képeivel.

A mindennapi egyhangúságból.

Reggel, utazás, munka, utazás, este.

Pont.

Hát ez pont nem egy ilyen este volt!

Kiszakított, felrázott, elgondolkodtatott!

Találkoztam Valakivel, aki a hétköznapi civil teendői alatt és közben, determináló attitűdként a lét alapvető problémáival foglalkozik.

Kapkodó hétköznapi kusza gondolatai között, keresi a fényt! Keresi önmaga létét és lelkének egyensúlyát.

Mindez talán nem is különleges, sokan vagyunk így ezzel! De a művész megosztja aggodalmait másokkal is. Uzsák Sándor ehhez a képi kifejezési formát választja.

Színei hol kiegyensúlyozott pozitív energiát sugallnak: *vörösek, narancsok, meleg barnák*, hol a bizonytalanságban hagyják művészt és befogadót egyaránt: *hideg zöldek, lilák, fanyar citrom illatok.. Nyitott mondatok!*

Talán majd az idő meghozza a megoldást! Talán ebből fakad, hogy többször nyúl azonos témához hoz létre sorozatokat összefüggő gondolatköröket.

Ezek a képek megszólítanak! Interakcióra hívnak! Én ezt tapasztaltam, így látom, most így gondolom!

Nézz rám! Fogadj be! Gondolkozz el! Keresd Te is a válaszokat!

Utazásra hívnak a képek. Érzékeny, szenzibilis, belső barangolásokra. Itt és most, egy időben egy korban élünk, vannak közös és egyéni tapasztalásaink.

Kapcsolódjunk össze! Lépünk ki a lineáris időből az időtlen szakrális időbe!

Közös utazásra hív az alkotó művei közvetítésével! Ősi jelek, időlenyomatok és antropomorf formák szólítanak meg a képeken.

Keresd az embert és keresd Önmagad!

Bábok! Mindkét jelentésben. Bábok, melyeket külső erők mozgatnak társadalmilag determináltak és bábok melyeket belső biológiai kódok irányítanak.

Burkok! Elválasztanak és összekötnek. Kint és bent. Emberek vagyunk itt és most- individumok vagyunk itt és most! Forma és eszencia!

És elsősorban felkínált lehetőség. A báb egy időszakos állapot, átmenet két létforma között.

A burok mely lehetőség!

Tőlünk függ, hogy mikor, hol és merre bújunk ki belőle.

Budapest 2010-09-04

Baráth Hajnal DLA habil

Főiskolai tanár

Textilművész