

## **Uzsák Sándor – a szuverén kereső**

Egy szuverén művész vagyok, akinek szuverenitása, az ember és a világ kapcsolatának előítéletektől mentes ábrázolásából, vagy legalábbis annak szándékából áll össze. Művészetem célja, a körülöttünk állandóan változó világban megjelenő örökös létező hajszolása. Ez a belső indulattól vezérelt készítés; a képi megjelenítés – egy sokszor – meghökkentő, nyers és intenzív élményét nyújtja. Képeim és alkotásaim formavilága az első pillanatban meglepő a kötött alakzatokat kutató elme számára. A szemlélődő embernek, az élmény és a felismerés, leginkább az érzelmi azonosulás során megjelenő első gondolatokban található meg. Éppen ez az érzelmi – gondolati szabadság engedi meg számomra a színek ilyen intenzív és impulzív használatát, amely próbálja megragadni a pillanatot, és egy eseménysor vagy történet apró részletét felnagyítva szeretné láttatni az olykor láthatatlant. Munkásságomra az éles váltások jellemzőek, amelyek mind a formák, mind a színek világában észlelhető. Ez a hullámváltás a nyugtalan szellem terméke, melyet az érzelmek sora a megjelenítés újraálmodására sarkalja. Az álmok sora, a színek sokaságának, a homogén tér megjelenítésének segítségével az embert helyezi a középpontba. Aki az ideáinak, az illúzióinak és a félelmeinek korlátai közül csak röpké pillanatra láthatja meg az igazit. Művészetem tehát lényem kiterjesztésén túl, egyben egy szabadulási kísérlet is a hasztalan kötöttségek hálójából.